

Articolo 109 Piano del colore

1. Il piano del colore definisce e prescrive, anche sulla base di indagini condotte sul patrimonio edilizio esistente gli elementi cromatici che debbano caratterizzare le parti esterne dei fabbricati esistenti o da edificare in specifiche porzioni di territorio.
2. I colori e i materiali di facciata delle nuove costruzioni o i rinnovi di quelli esistenti

devono essere proposti e preventivamente valutati dal servizio Tutela del Territorio anche in base alle indicazioni delle specifiche del Piano del Colore.

3. La proposta deve essere accompagnata da scheda di richiesta nulla osta colore con documentazione fotografica che illustri il manufatto da vicino e nel suo contesto e da una proposta motivata con i campioni delle tinte o dei materiali che s'intendono applicare.
4. Nei casi di ristrutturazione o di manutenzione straordinaria di fabbricati all'interno degli ambiti compresi del piano del colore ove è prevista la tinteggiatura di facciate di complessa decorazione o quando s'intenda realizzare una nuova "facciata dipinta" o siano rilevabili tracce di decorazione dipinta preesistente ovvero quando s'intenda intervenire contemporaneamente ristrutturando fronti di interi e circoscritti ambiti urbani, deve essere prodotto un apposito progetto del colore allegato alla pratica edilizia, contenente gli esiti delle indagini preliminari, le modalità d'intervento e un bozzetto in scala, rappresentante i risultati che s'intendono raggiungere.
5. Il progetto del colore o della decorazione deve essere firmato da un professionista qualificato ed allegato alla pratica edilizia. Contestualmente alle scelte sulle facciate, deve essere definito o verificato anche il colore dei serramenti esterni e delle ringhiere dei poggiali.

-TAV. A1- Riferimenti normativi al P.P. del centro Storico con edifici individuati ai sensi della L.R. 35/95 e riferimenti fotografici;

-TAV. A2: Tipologia storica degli edifici;

- ALLEGATO B1: Linee guida cartella colore per gli interventi nel centro storico-Tinteggiatura secondo gamma di colori e tipo di materiali con riferimento alla tipologia storica degli edifici -

-Beige e marroni chiari

-Gialli chiari

-Gialli carichi verso il bruno

-Rosa e rossi

-Bruni

-Beige

-Rosa ,verdi azzurri e Gialli chiari

-Gialli carichi verso l'arancio

-Grigio bianchi

-Riferimento colori per elementi in legno

-Riferimento colore per elementi in ferro