



Stagione concertistica 2024/25 RICERCARE

presenta

Duo Dillon - Torquati

Francesco Dillon, violoncello

Emanuele Torquati pianoforte

martedì 29 ottobre

ore 20.00 incontro | ore 20.30 concerto

Accademia di Musica di Pinerolo

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

Il **Duo Dillon-Torquati** ha tra le sue peculiarità la riscoperta di repertori poco frequentati del '900 storico e soprattutto l'attenzione per la musica contemporanea, per la quale i due artisti sono diventati un punto di riferimento indiscutibile. L'occasione per ascoltare il violoncellista **Francesco Dillon** e il pianista **Emanuele Torquati** e il percorso musicale da loro proposto tra Europa occidentale e orientale è *Da est a ovest, ombre e suggestioni*, il terzo appuntamento della **Stagione concertistica della Fondazione Accademia di Musica**. L'appuntamento per **martedì 29 ottobre** è duplice, nella storica sala di viale Giolitti, 7 a Pinerolo (To): **alle 20.00 è previsto *Inseguire le note***, il breve incontro di presentazione del programma che verrà eseguito e degli artisti che suoneranno, a cura di Claudio Voghera, direttore artistico della Stagione. **Alle 20.30 ha inizio il concerto.**

La Stagione prosegue con artisti di fama internazionale e giovani concertisti pluripremiati che alternano repertori classici a programmi innovativi e contemporanei, spaziando dal recital virtuosistico di pianoforte o violino a numerosi ensemble cameristici. **PROSSIMI CONCERTI:** **2024** Trio Concept - ex Trio Chagall (12/11); Saskia Giorgini (26/11); Camerata Ducale e Guido Rimonda (10/12); **2025** Aka Duo, incontro e concerto (14/1); Filippo Gamba, incontro e concerto (28/1); Quartetto Indaco, incontro e concerto (11/2); Lilya Zilberteïn (25/2); Oltre Swing Lab Quartet (18/3); Luca Magariello, Pier Carmine Garzillo, incontro e concerto (25/3); Ensemble La Vaghezza (8/4); Atos Trio, incontro e concerto (16/4); Orchestra da Camera Accademia, Alessandro Milani, Alessandra Avico (5/5).

L'attività concertistica della Fondazione Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Streglio, L'Oragiusta.

DA EST A OVEST, OMBRE E SUGGERZIONI

martedì 29 ottobre

ore 20.00 | *Inseguire le note* a cura di Claudio Voghera

ore 20.30 | concerto

Duo Dillon - Torquati

Francesco Dillon, violoncello

Emanuele Torquati pianoforte

Thomas Larcher

Mumien (2001)

Leoš Janáček

Pohadka

Con moto. Andante. Allegro

Con moto (sol bemolle maggiore). Adagio poco rubato

Allegro

György Kurtàg

Schatten (1999) per violoncello solo

Ferruccio Busoni

Kultaselle 10 brevi variazioni KiV 237

Gabriel Fauré

Sonata n. 2 op. 117

Allegro

Andante

Allegro vivo

Il duo Dillon-Torquati ha tra le sue peculiarità la riscoperta di repertori poco frequentati del '900 storico e soprattutto l'attenzione **per la musica contemporanea** per la quale i due artisti sono diventati **un punto di riferimento indiscutibile**. Ci propongono un percorso musicale tra Europa occidentale e orientale che parte da un'opera giovanile di Ferruccio Busoni scritta per la moglie Gerda, *Kultaselle*, che significa "alla persona amata". Con le due composizioni di Thomas Larcher (compositore e pianista austriaco) e di György Kurtàg compiamo un salto temporale di cento anni: la prima, *Mumien* è definita dallo stesso autore con parole quali "mummificato, avvolto, disseccato" che ne descrivono la misteriosa estetica; la seconda *Schatten*, che significa "ombre", è un aforisma musicale per violoncello solo. Le due composizioni del '900 storico inserite nel programma sono due capolavori di Leoš Janáček e di Gabriel Fauré. Il primo compose la sua *Fiaba* ispirato da un poema del poeta russo Žukovskij immergendola in un'atmosfera rapsodica e incantata mentre Fauré scrisse una delle sue ultime opere cameristiche sotto il peso di grandi difficoltà umane. Un travaglio che si rispecchia nella tensione tra passione e senso tragico, una sonata che rappresenta una delle vette della produzione del compositore.

DUO DILLON-TORQUATI

Il Duo Dillon-Torquati ha debuttato nel 2007 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Da allora, si è esibito presso i più importanti Festival cameristici europei (MITO, Accademia Chigiana, Unione Musicale, Amici della Musica di Firenze, Concerti del Quirinale, Maggio Musicale Fiorentino, Biennale di Venezia, Foundation Louis Vuitton, Musica Strasbourg), e recentemente negli Stati Uniti (Integrale di Beethoven) e in Argentina. Al suo attivo ha esecuzioni con Orchestre prestigiose quali Orchestra Sinfonia Nazionale RAI di Torino, Lithuanian National Symphony Orchestra e Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. Numerose sono le trasmissioni per emittenti quali RAI, Euroradio, BBC, Radio France, RTE Lyric e RSI. La Discografia del Duo include cinque Cd monografici, di cui 3 dedicati a Schumann, uno a Franz Liszt ed uno brahmsiano, per Brilliantclassics. Il sodalizio è incentrato non solo sulla interpretazione dei maggiori lavori cameristici per questa formazione, ma anche alla riscoperta di perle dimenticate del repertorio. Inoltre, una particolare attenzione all'esecuzione di importanti opere contemporanee, come testimoniano svariate prime esecuzioni assolute di brani espressamente dedicati al Duo e il lavoro svolto con compositori del calibro di Sciarrino, Kurtàg, Filidei, Harvey, Saariaho, Hosokawa, Larcher.

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

– **Abbonamento FEDELTÀ:** 195 €

Ingresso ai 15 concerti della **Stagione concertistica 2024/25** e ai 5 concerti di **POC-In Crescendo / Cadmo / Festival Ravel**. Rinnovo dal 9/9. Nuovi abbonamenti dal 16/9. L'abbonamento non è nominativo (Puoi dividerlo con qualcuno e/o prestarlo/cederlo in caso di assenza).

– **Abbonamento SCUOLE:**

26 € per 6 concerti a scelta. Per informazioni scrivere a noemi.dagostino@accademiadimusica.it

– **Gift card:** 40 €

Ingresso al concerto del 5/5 al Teatro Sociale e a 2 concerti a scelta della Stagione.

BIGLIETTI

– STAGIONE CONCERTISTICA

INTERO

Fondazione Accademia di Musica: 16 € | Teatro Sociale 20 €

RIDOTTO

– Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Ali e Gruppo San Paolo, Coro Accademia, ARCI:

Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale 15€

– Bambini e ragazzi: gratuito sotto i 10 anni | Under 18: 5€ | 19/30 anni: 10€ | Pinecult card: 5€

– Studenti del Conservatorio e dell'Istituto Musicale Corelli: 5€

– Disability Card: Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale: 15€ e ingresso omaggio per l'accompagnatore

– IN CRESCENDO / FESTIVAL RAVEL / CADMO

Biglietto unico: 5 €

SALE CONCERTO

– **Accademia di Musica:** viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione) | Pinerolo

– **Teatro Sociale:** piazza Vittorio Veneto, 24 | Pinerolo

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

www.accademiadimusica.it

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it